Pour M. de St Paul

CATALOGUE

D'UNE

COLLECTION DE LIVRES

SUR LA CHASSE,

QUI FAISAIENT PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. ELZÉAR BLAZE,

Dont la vente se fera les mardi 16 et mercredi 17 novembre 1852, à 7 heures précises de relevée,

RUE DES BONS-ENFANTS, 28,

Par le ministère de Me **FOURNEL**, commissaire-priseur, rue de la Chaise, n° 8.

PARIS,

J.-F. DELION, LIBRAIRE, SUCCESSEUR DE R. MERLIN,

QUAI DES AUGUSTINS, N° 47.

1852

1852
Nov. 16
PaFoB

ILAP87-D1169

ORDRE DES VACATIONS.

1re Vacation. *Mardi* 16 *novembre* 1852.
Nos 1 à 146.

2e Vacation. *Mercredi* 17.

Nos 195 à 257.
147 à 194.

Au commencement de cette vacation, il sera vendu plusieur lots d'ouvrages sur la chasse, que le temps n'a pas permis d'insérer dans ce Catalogue.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 1 à 3 heures.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les 24 heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les articles au-dessous de 12 fr. ne seront admis à rapport que dans le cas où ils seraient incomplets par enlèvement de feuillets ou de portion de feuillet emportant du texte; ils ne seront pas repris pour taches, mouillures, déchirures, piqûres ou autres défectuosités.

Les adjudicataires paieront, en sus des enchères, 5 centimes par franc, applicables aux frais de la vente.

Paris. — Typographie Panckoucke, rue des Poitevins, 8 et 14.

Les ouvrages de M. Elzéar Blaze sont connus et appréciés de tous les chasseurs, et même de bon nombre de personnes étrangères à cet exercice. Les hommes du métier y puisent les notions les plus sûres et les enseignements les plus classiques; les hommes du monde y goûtent surtout cette forme piquante et spirituelle qui vulgarise et met à la portée de tous les préceptes de la science cynégétique.

Et quand, à propos de ces ouvrages, nous parlons de science, qu'on n'aille pas croire que, cédant à un esprit d'infatuation trop commun chez les spécialistes, M. Blaze se soit fait illusion sur la portée réelle de la spécialité qu'il avait embrassée. Mieux que personne il savait que la chasse n'est d'ordinaire qu'un accident, un délassement dans la vie de la plupart de ceux même qui s'y livrent avec passion, et il se serait bien gardé d'imprimer à ses leçons les formes roides et hermétiques de l'école allemande.

Mais on se tromperait si l'on supposait que, sous cette forme leste, enjouée, attrayante qu'il a su donner à ses ouvrages, il n'y a rien autre chose que de gais récits, que d'ingénieuses hâbleries, fruits de l'imagination et de la fantaisie. Versé dans les études classiques, familier avec plusieurs des langues modernes, M. Elzéar Blaze avait prodigieusement lu et n'avait rien oublié. Lorsqu'il conçut le projet de consacrer les loisirs de son existence indépendante à la composition de traités relatifs à un exercice dans lequel il excellait, il trouva dans l'expérience de sa longue pratique, le fond de ses ouvrages; dans le trésor de sa vaste lecture, un texte inépuisable de citations et d'anecdotes; dans son charmant esprit, enfin, ce tour original qui donne à ce qu'il a écrit tout l'attrait d'une conversation animée et de bon goût.

Pour quiconque serait pénétré de la lecture des ouvrages de M. Elzéar Blaze, la composition de sa collection de livres serait naturellement indiquée. Les classiques de la chasse d'abord, Xénophon, Némésien, Espinar, Gaston Phœbus, du Fouilloux, Magné de Marolles, d'Yauville, etc.; ouvrages d'économie rurale et domestique, dans lesquels se trouvent certaines parties consacrées à la chasse, et enfin livres d'histoire naturelle, où sont décrits les animaux qu'on chasse.

Rapproché à chaque instant, par la pratique de son exercice fa-

mil cinq cens XXXVI. Pet. in-fol., goth., fig. sur bois, parch.

5. Rei rusticæ lib. IV, a Conr. Heresbachio conscripti. (Ejusd. Therentices, hoc est de venatione, aucupio atque piscatione compendium). *Spiræ Nemet.*, 1594, pet. in-8, demi-v.
6. Secrets de la vraye agriculture et honestes plaisirs qu'on reçoit en la mesnagerie des champs, trad. de l'ital. de Aug. Gallo, par Franc. de Belleforest. *Paris, Nic. Chesneau*, 1572, in-4, demi-v.
7. La Maison rustique de Charles Estienne. = La Chasse au loup de J. Clamorgan. *Rouen, Geoffroy*, 1658, in-4, fig., demi-v.

Il manque le titre de la Maison rustique. Voir les numéros 150 et suiv.

8. Le Nouveau théâtre d'agriculture et Ménage des champs, par Liger. *Paris*, 1727, in-4, fig., v.

On trouve à la fin les Traités de la chasse et de la Fauconnerie.

9. Essai des merveilles de nature et des plus nobles artifices, par René François. *Rouen, J. Osmont*, 1626, in-4, parch.

Ce volume commence par les chapitres de la vénerie, de la fauconnerie, des oiseaux, etc.

II. ZOOLOGIE.

A. HISTOIRE GÉNÉRALE DES ANIMAUX.

10. Dictionnaire raisonné et universel des animaux, par D. L. C. D. B. (de La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1759, in-4, 4 vol., v.
11. Gualteri Charletoni Exercitationes de differentiis et nominibus animalium. *Oxoniæ, e theatro Sheldon.*, 1677, in-fol., fig., parch.

Cet exemplaire porte la signature de Buffon, avec la date 1736.

12. Histoire des animaux d'Aristote, avec la trad. française par Camus. *Paris, V^e^ Desaint*, 1783, in-4, 2 vol., bas.
13. Histoire naturelle des animaux, par Pline; trad., avec le texte en regard, par Gueroult. *Paris, Delance*, 1802, in-8, 3 vol., v. gr. fil.
14. Theatrum universale omnium animalium, ex scripto-

ribus tam antiquis quam recentioribus collectum cura Henr. Ruysch. *Amst.*, *Wetstein*, 1718, in-fol., fig., 2 vol., v. br.

15. Hortus sanitatis quatuor libris complectens de animalibus et reptilibus, de avibus, de piscibus, etc., tractatus. *Argent.*, *Math. Apiarius*, 1536, pet. in-fol., bas.

Rempli de figures curieuses, mais incomplet des feuillets 2, 3, 4, 5.

16. Wolfg. Franzii animalium Historia sacra. *Amst.*, *Janssonius*, 1643, pet. in-12, v.
17. Wolfg. Franzii Historia animalium, cum commentariis Joh. Cypriani. *Francof.*, 1712, in-4, 2 tom. en 4 vol., cart.
18. Zoologie, ou Histoire naturelle des animaux, par Ray. *Paris*, 1788, in-4, fig., bas.
19. Histoire naturelle des animaux, par Arnault de Nobleville et Salerne, méd. à Orléans. *Paris*, 1756, in-12, 6 vol., v.

---

20. Govierno general, moral y politico, hallado en las fieras y animales sylvestres..., con particular tabla para sermones varios de tiempo, y de santos, por el P. Ferrer de Valdecebro. *Barcelona*, *Th. Loriente*, 1696, pet. in-4, fig., demi-v. ant.

B. MONOGRAPHIES.

21. Naturalis de ruminantibus Historia Joannis Æmiliani, vario doctrinæ genere referta. *Venetiis*, *Franc. Zilettus*, 1584, pet. in-4, parch.
22. I quadrupedi e gli uccelli di Sardegna. *Sassari*, 1776, pet. in-8, fig., 2 vol., demi-v.
23. Chr. Franc. Paullini Cynographia curiosa, seu canis Descriptio. *Norimb.*, 1685, in-4, parch.
24. Joa. Caii, Britanni, de canibus britannicis liber unus; de rarorium animalium lib. I, etc., editi a S. Jebb. *Londini*, *Davis*, 1729, pet. in-8, demi-rel.
25. Histoire du chien chez tous les peuples du monde, par Elzéar Blaze. *Paris*, *Tresse*, 1843, in-8, fig. montées sur pap. de diverses couleurs, mar. vert du Levant, fil., non rog.

26. Traité des chiens de chasse. *Paris*, *Rousselon*, 1827, in-8, fig., demi-v.

27. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, par Delabère-Blaine, trad. de l'angl. par V. Delaguette. *Paris*, *Raynal*, 1828, in-8, fig., demi-v.

28. Eloge de chiens favoris. *Bruxelles*, 1840, br. in-18. — L'Ami des chiens (Lettre à M. le maire de Metz). *S. l. n. d.*, in-8, 9 pp., cart. — Cerf, par Bory de Saint-Vincent. (Extr. de l'Encycl. mod.) In-8, demi-v.

29. Elaphographia, sive cervi Descriptio, a Joh. Andr. Graba. *Ienæ*, 1668, in-12, parch.

30. Chr. Franc. Paullini Lycographia, seu de natura et usu lupi Libellus. *Francof. ad M.*, 1694, fig. = Ejusd. de asino Liber. *Ib.*, 1695, fig. pet. in-8, v.

31. Chr. Franc. Paullini Lagographia curiosa, seu leporis Descriptio. *Aug. Vind.*, 1691, pet. in-8, fig., v. br.

32. Histoire des singes et autres animaux curieux dont l'instinct et l'industrie excitent l'admiration des hommes, comme les éléphants, les castors, etc. *Paris*, 1752, in-12, demi-v.

33. Discorso della licorno del med. Andrea Bacci. *Fiorenza*, *G. Marescotti*, 1582, pet. in-8, v. fil.

C. ORNITHOLOGIE.

34. Culte des oiseaux (par J.-C. Savigny). In-8, demi-v. (Extr. du Magasin encycl.)

35. Avium præcipuarum, quarum apud Plinum et Aristotelem mentio est, brevis et succincta Historia, per Guil. Turnerum. *Coloniæ*, *Joa. Gymnicus*, 1544, pet. in-8, demi-v. vert.

36. L'Histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraicts retirés du naturel, escrite en sept livres, par Pierre Belon du Mans. *Paris*, *Guill. Cavellat*, 1555, in-fol., fig., bas.

37. Ulyssis Aldrovandi Ornithologiæ, hoc est de avibus Historiæ lib. XII. *Bononiæ*, 1599, in-fol., fig., parch.

38. Historiæ naturalis de avibus lib. VI, auct. Joa. Jonstono. *Amst.*, *Schipper*, 1657, in-fol., fig., v.

39. Avium genera, auct. P. H. G. Mœhringio. *Bremæ*, 1752, in-8, demi-v.

40. Histoire naturelle des oiseaux, ornée de 306 estampes qui les représentent au naturel, dessinées et gravées par Eléazar Albin, augmentée de notes et de remarques curieuses par W. Derham; trad. de l'angl. *La Haye, P. de Hondt*, 1750, in-4, 3 vol., v. m.

41. L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'Ornithologie, par Salerne. *Paris, Debure*, 1767, in-4, fig., demi-v.

42. Traité élémentaire et complet d'Ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux, par Daudin. *Paris*, 1800, in-4, pap. vél., fig., 2 vol., demi-v. ant.

43. Traité élémentaire d'Ornithologie, suivi de l'art d'empailler les oiseaux, par Mouton-Fontenille. *Lyon*, 1811, in-8, fig., 2 tom. en 1 vol., demi-v.

44. Traité élémentaire d'Ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France, par Séb. Girardin. *Paris, Dufour*, 1822, in-4, fig., demi-rel.

45. Nouvel Essai sur l'oisellerie..., ou Histoire naturelle des oiseaux, par J.-F. Petit. *Ypres*, 1816, in-8, demi-v.

46. Manuel de l'amateur des oiseaux de chambre, par La Couprière. *Paris, Masson*, 1829, in-18, fig. color., demi-mar. vert.

47. Delle uova e dei nidi degli uccelli libro primo del conte Gius. Zinanni; con una dissertazione sopra varie spezie di cavallette. *Venezia, Ant. Bortoli*, 1737, in-4, fig., parch.

48. Sugli uccelli di passagio Memoria di un vecchio osservatore (Jos. Riccardi). *Genova, s. a.*, in-8, demi-rel.

Avec deux lettres de la main de l'auteur, en français, adressées à M. Blaze.

49. Essai sur l'histoire naturelle des oiseaux du département des Deux-Sèvres, par le Dr Guillemeau jeune. *Paris, s. d.*, in-8, demi-v. vert.

50. Des Faisanderies particulières, ou Nouvelle instruction sur l'art d'élever les faisans; trad. de l'allem. *Paris, Huzard*, 1837, in-8, fig., cart.

51. Traité de l'origine des macreuses, par M. de Graindorge; mis en lumière par Th. Malouin. *Caen, J. Poisson*, 1680, pet. in-12, parch.

Edition originale. — Rare.

52. Instruction pour élever toutes sortes de petits oyseaux de volière, avec un petit traité pour les maladies des chiens. *Paris, Ch. de Sercy*, 1674, pet. in-12, demi-v.

53. Traité du serin de Canarie, et autres petits oiseaux de volière. *Paris*, 1707. = Traité du rossignol. *Ib.*, 1707, in-12, demi-v.

54. Aëdologie, ou Traité du rossignol franc ou chanteur. *Paris*, 1751, in-12, fig., demi-rel.

55. Traité des oiseaux de chant, des pigeons de volière, du perroquet, du faisan, du cygne et du paon. *Paris, Audot, s. d.*, fig. = Traité de la chasse aux oiseaux, par Bulliard. *Ib.*, 1818, in-12, demi-v.

---

56. Entomographie. Histoire naturelle des lépidoptères ou papillons, par Lebreux. *Paris*, 1827, in-12, fig., demi-v.

D. AME DES BÊTES. — MOEURS ET INSTINCT DES ANIMAUX.

57. Joa. Ursini Prosopopæiæ animalium lib. IV. *Papiæ*, 1552. = Philosophia animalis vivario, aviario, natatorio recensita a Jano Chunrado Rhumelio. *Norimb.*, 1630, pet. in-12, v.

58. Thomæ Bartholini de luce animalium lib. III. *Lugd. Bat., Franc. Hack*, 1647, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

59. Traité de la connoissance des animaux, par le sieur de La Chambre. *Paris, P. Rocolet*, 1648, in-4, parch.

60. De l'Ame des bêtes, par A. D*** (Dilly). *Lyon*, 1676, in-12, v.

61. Traité de l'âme des bêtes (par l'abbé Macy). *Paris*, 1737, in-12, bas.

62. Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par le P. Bougeant). *Paris*, 1739, in-12, bas.

63. Histoire critique de l'âme des bêtes, par Guer. *Amst.*, 1749, in-8, 2 vol., v. m.

64. Traité des animaux.... où l'on entreprend d'expliquer leurs facultés, par Condillac. *Paris*, 1755, in-12, v.
65. Dissertation sur les parties irritables et sensibles des animaux, par de Haller; trad. du latin par Tissot. *Lausanne*, 1755, in-12, demi-v.
66. Les Bêtes mieux connues, ou Pour et contre l'âme des bêtes, par l'abbé Joannet. *Paris*, 1770, in-12, 2 vol., demi-v.
67. Observations physiques et morales sur l'instinct des animaux, leur industrie et leurs mœurs, par H.-Sam. Reimar; trad. de l'allem. par R*** de L*** (Reneaume de Latache). *Amst.*, 1770, in-12, 2 vol., v. m.
68. Traité de l'éducation des animaux qui servent d'amusement à l'homme (par Buc'hoz). *Paris*, 1780, in-12, demi-rel.
69. Lettres sur les animaux (par Leroi). *Paris*, 1781, in-12, demi-v.
70. Le Portefeuille du physicien, ou Recueil amusant et instructif des actions et des mœurs des animaux, par Delacroix. *Paris*, 1780, in-12, 2 part. en 1 vol., v. m.
71. Mémoires pour servir à l'histoire morale des animaux, rédigés par ordre alphabétique, par M. André de Champcour. *Paris*, 1806, in-fol., cart.

Manuscrit inédit. — Exemplaire de M. de Pixerécourt.

72. Jocko, épisode détaché des lettres inédites sur l'instinct des animaux, par Ch. Pougens. *Paris, Persan*, 1824, in-18, demi-v.
73. La Beste transformée en machine, par J. Darmanson. *Sur la copie imprimée*, 1684. = Les Francs fripons dans le libraire banqueroutier et le Mercure au gibet. *Cologne, Louis le Sincère (à la Sphère)*, 1684, pet. in-12, parch.

III. CHASSES.

A. VÉNERIE.

1. *LÉGISLATION. — DICTIONNAIRES DE CHASSE, ETC.*

74. Traité du droit de chasse (par F. de Launay). *Paris, G. Quinet*, 1681, in-12, v.
75. Edicts et ordonnances des eaues et forests, illustrés

d'apostilles et d'annotations. *Paris, I. Houzé*, 1588, pet. in-8, demi-v.

76. Code des chasses, ou Nouveau traité du droit des chasses suivant l'ordonnance de 1669 (par Saugrain). *Paris*, 1753, in-12, 2 vol., mar. rou. fil. tr. dor. (*Aux armes d'Orléans.*)

77. Essai sur les capitaineries royales et sur les maux incroyables qui en résultent depuis Louis XI, par B. D. L. R. (Boucher de la Richarderie). *Paris*, 1789. = Lettre d'un paysan à MM. les censeurs du caveau (sur les capitaineries). 1789. = Mémoire pour les seigneurs et propriétaires des terres enclavées dans les capitaineries. 1789, in-8, v.

78. Plaisirs, varennes et capitaineries (par Boquet de Chanterenne). *Paris*, *Prault*, 1744, pet. in-12, v.

79. Règlement général des chasses de Vincennes. *Paris*, 1765, in-12, v. f.

80. Manuel des chasseurs, ou Code de la chasse, par Blanc de Saint-Bonnet. *Paris*, *Eymery*, 1821, in-8, demi-v.

81. Traité complet du droit de chasse, par M. Petit, conseiller à Douai. *Paris*, *G. Thorel*, 1838, in-8, 2 vol., demi-v.

82. Manuel de la police rurale et forestière de la chasse et de la pêche, par Ch. Guichard. *Paris*, *Pichard*, 1829, in-8, demi-v.

83. Code de la chasse, manuel complet du chasseur, par Horace Raisson. *Paris*, 1829, in-18, demi-v.

84. Dictionnaire de toutes les espèces de chasses (De l'Encycl. méth.). *Paris*, *Agasse*, an III, in-4, 2 vol., dont atlas, demi-v.

85. Dictionnaire des chasses, par Baudrillart. *Paris*, *A. Bertrand*, 1834, in-4, 2 vol., dont atlas, demi-rel.

86. Dictionnaire des forêts et des chasses, publ. sous la direction de M. Léon Bertrand. *Paris*, 1846, gr. in-8, demi-v.

87. Mémoires sur les remises propres à la conservation du gibier, par Le Breton. *Paris*, 1789, in-18, demi-v.

2. *TRAITÉS HISTORIQUES, APOLOGÉTIQUES, ETC., SUR LA CHASSE.*

88. Histoire en abrégé de la vie de S. Hubert, prince du sang de France, duc d'Aquitaine, premier évêque et fondateur de la ville de Liége, et apôtre des Ardennes. *Paris, Le Prest*, 1678, in-8, fig., v.

89. Abrégé de la vie du grand S. Hubert. *Chastillon, s. d.*, in-18, demi-v.

90. Jani Ulitii Venatio novantiqua. *Ex offic. Elzevir.*, 1645, pet. in-12, v.

91. De Venatione et piscatione. In-4, cart.

Plusieurs pièces manuscrites du XVII^e^ siècle, latines et espagnoles.

92. Dissertatio juridica de venatione, aucupio et piscatione, auct. Joa. Petro a Neuching. *Ingolstadii*, 1631, pet. in-4, demi-v. ant.

93. De venatione Tractatus, in quo de piscatione, aucupio, sylvestrium insectatione agitur, auct. Alf. Isachio. *Regii, Flam. Bartolus*, 1625, pet. in-4, demi-v. ant.

94. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, 1759-81, in-12, 3 vol., v. m.

Le tome III contient : Mémoires historiques de la chasse dans les premiers temps de la monarchie.

95. Essai historique et légal sur la chasse (par Marchand). *Paris*, 1769, in-12, demi-rel.

96. Calendrier, ou Essai historique et légal sur la chasse (par Marchand). *Paris*, 1770, pet. in-12, demi-v.

Même ouvrage que le précédent.

97. Eloge de la chasse, avec plusieurs avantures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par de Mailly). *Paris*, 1723, in-12, v.

98. De Beneton de Perrin : Eloge historique de la chasse. *Paris, Morel*, 1734. = Dissertation sur les tentes ou pavillons de guerre. *Ib., Gonichon*, 1735. = Histoire de la guerre. *Ib., Lemercier*, 1741, in-12, v. f. fil. tr. dor.

99. Apologetico della caccia, per Accursio Corsini. *Bergamo, Val. Ventura*, 1626, in-4, demi-v. ant.

100. Origen y dignitad de la caça, por J. Mateos Ballestero. *Madrid, Fr. Martinez*, 1634, pet. in-4, parch.

101. Hier. Mercurialis de arte gymnastica libri sex. *Venetiis, apud Juntas*, 1573, in-4, fig., parch.

Cet ouvrage traite de tous les genres de chasses dans leurs rapports avec la gymnastique.

102. Dell' esercizio della caccia atto a conservare ed a restituire all' uomo la sanita, ed il vigore di Fel. Baldini. *Napoli*, 1778, in-8, demi-v., non rog.

103. Guide et hygiène des chasseurs, par le comte de Langel, avec des additions de MM. Delbarre et Julia de Fontenelle. *Paris, A. Bertrand, s. d.*, in-8, fig., demi-v.

104. Origen de los monteros de Espinosa, su calidad, exercicio, etc., defendido et ilustrado por D. Pedro de la Escalera Guevara. *Madrid, Franc. Martinez*, 1632, pet. in-4, parch.

105. Le Chasseur, par El. Blaze (Extr. des Français peints par eux-mêmes). Gr. in-8, mar. vert du Levant, fil.

3. *TRAITÉS GÉNÉRAUX.*

a. AUTEURS GRECS ET FRANÇAIS.

106. Traité de la chasse de Xénophon, trad. par Gail. *Paris*, 1801, in-18, bas.

107. Traitez de la chasse composez par Arrian, Athénien, et par Oppian (trad. par Fermat, cons. au parlement de Toulouse). *Paris, D. Hortemels*, 1690, in-12, mar. rou., fil. tr. dor. (*Aux armes.*)

108. Le Miroir de Phœbus; des déduits de la chasse des bestes sauvaiges et des oiseaulx de proie, avec l'art de la faulconnerie et la cure des bestes et oiseaulx à cela propices, par Gaston III, dit Phœbus, comte de Foix, seigneur de Béarn. In-fol., demi-mar. vert, non rog.

Copie manuscrite à laquelle est joint un reçu de six mille livres tournois daté du 8 septembre 1454, et signé Gaston.

109. Le Livre du roy Modus et de la royne Racio; nouv. édit., conforme aux mss. de la Bibliothèque royale, ornée de gravures faites d'après les vignettes de ces mss., fidèlement reproduites avec une préface par Elzéar Blaze. *Paris, l'Auteur*, 1839, pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar.

rou. dor. à compart. et à pet. fers, non rog. (*Riche reliure de Lebrun*).

Un des deux exemplaires imprimé sur peau de vélin; l'autre a été offert à M. le duc d'Orléans.

109 *bis*. Le même ouvrage, pap. ord., rel. en v.

110. La Chasse royale, composée par le roy Charles IX. *Paris, Nic. Roussel*, 1625, in-fol., demi-v.

Copie de la main de M. E. Blaze.

111. La Vénerie de Jacques du Fouilloux. *Paris, Cl. Cramoisy*, 1628, fig. = La Fauconnerie de Jean de Franchières. *Ib.*, 1678, fig. in-4, mar. vert, tr. dor.

112. La Caccia di Giac. di Foglioso, trad. di ling. franc. da Ces. Parona. *Milano, Ant. Comi*, 1615, pet. in-8, fig., demi-v.

113. La Vénerie royale, par Robert de Salnove. *Paris, A. Soubron*, 1655, in-4, v. br.

114. Traité des chasses, de la vénerie et fauconnerie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1681, pet. in-12, demi-v.

115. Le Parfait chasseur, par de Sélincourt. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, demi-v.

116. Délices de la campagne, ou les Ruses de la chasse et de la pêche. *Amst., Ch. le Cene*, 1732, in-12, fig., 2 vol., v.

117. Traité de la chasse des principaux animaux, par Buc'hoz. *Paris, s. d.*, in-12, demi-v.

118. Traité de vénerie et de chasse (par Goury de Champgrand). *Paris*, 1769, in-4, fig., bas.

119. Traité de vénerie, par d'Yauville. *Paris, I. R.*, 1788, in-4, musique, br.

120. Nouveau traité de vénerie, par un gentilhomme de la vénerie du roy (Ant. Gaffet, sieur de la Brifardière, publ. par Clément de Chappeville). *Paris, Nyon*, 1750, in-8, fig., v. m.

121. L'Ecole de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de La Conterie; précédé d'une bibliothèque historique et critique des thèreuticographes (par Nic. et Rich. Lallemant). *Rouen*, 1773, in-8, fig., 2 vol., bas.

122. Vénerie normande, ou l'Ecole de la chasse aux chiens courants, par Le Verrier de La Conterie. *Paris*, 1778, in-8, fig., bas.

123. La même; nouv. édit., revue et annotée. *Paris*, *Huzard*, 1845, in-8, fig., br.

124. L'Art du valet de limier, par Desgraviers. *Paris*, *Prault*, 1784, in-18, demi-v.

125. Le Parfait chasseur, ou l'Art du valet de limier; 2e édit., par Aug. Desgraviers. 1810, in-8, fig., demi-v.

126. Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier; 3e édit., par Leconte Desgraviers. *Paris*, *Levrault*, 1810, in-8, demi-rel.

127. Traité général des chasses à courre et à tir, par une société de chasseurs, et dirigé par Jourdain. *Paris*, *Audot*, 1822, in-8, fig., 2 vol., demi-rel.

128. Traité des chasses aux piéges. Supplément au traité général de toutes les chasses, par C. Kresz aîné. *Paris*, *Audot*, 1822, in-8, fig., 2 tom. en 1 vol., demi-v.

129. Le Chasseur au chien courant, par Elzéar Blaze. *Paris*, *l'Auteur*, 1838, in-8, fig. montées sur pap. de coul., 2 vol., mar. vert du Levant, non rog.

130. Le Chasseur au chien d'arrêt, par Elzéar Blaze. *Paris*, *Tresse*, 1846, in-8, fig., mar. vert du Levant, fil., non rog.

131. Essai sur la chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, *Th. Barrois*, 1781, in-8, demi-v.

132. La Chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, *Théoph. Barrois*, 1788, in-8, fig., v. — Supplément. *Ib.*, 1791, in-8, demi-v.

133. La même; nouv. édit. renfermant toutes les additions et améliorations préparées par l'auteur. *Paris*, *Th. Barrois*, 1836, in-8, fig., demi-rel.

134. Théorie générale pour toutes les chasses au fusil, à courre et à tir; 2e édit. *Paris*, *Corbet*, 1829, in-12, demi-rel.

135. Manuel du chasseur (par Goury de Champgrand). *Paris*, 1785, in-12, v.

136. Nouveau manuel du chasseur, par Thierry. *Paris*, *Huzard*, *s. d.*, in-18, demi-rel.

137. Nouveau manuel du chasseur, par de Mersan. *Paris*, *Roret*, 1835, in-18, demi-rel.

138. Nouveau manuel du veneur, contenant les tons et les fanfares les plus récents, par Tellier. *Paris*, *Meissonnier*, *s. d.*, pet. in-4 obl., demi-v.

b. AUTEURS ÉTRANGERS.

139. Libro de la Monteria, por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, A. Pescioni*, 1582, pet. in-fol., fig., parch.

Le titre est monté. Le commencement de la table manque, et le premier feuillet du texte est manuscrit.

140. Le Caccie delle fiere armate, e disarmate e de gl' animali quadrupedi, volatili et acquatici da Eug. Raimondi. *Brescia, B. Fontana*, 1621, pet. in-8, fig., demi-rel.

141. Delle Caccie di Eugenio Raimondi, libri v. (*Napoli*, 1626), in-4, fig., demi-v.

142. La Cacciagione de' volatili, osia l' arte di pigliare uccelli in ogni maniera, opera di Giov. Pontini. *Vicenza*, 1758, fig. = Le Caccie delle fiere armate, e disarmate e degl' animali quadrupedi volatili ed acquatici, opera di Eug. Raimondi. *Ib.*, 1785, in-8, fig., demi-rel.

143. Il Simoncello o vero della Caccia dialogo di Baldovino di Monte Simoncelli di Viceno. *Firenze, Zan. Pignoni*, 1616, pet. in-4, demi-v. (*Raccommodages.*)

144. Arte de Ballesteria, y Monteria, escrita con metodo..., dividida en tres libros : en el primero se declaran las definiciones de la Ballesteria, Monteria..., en el segundo, se dizen las naturalezas de los animales..., en el tercero, se declaran las calidades de las aves, e el modo de caçarlas..., por Alonzo Martinez de Espinar. *Madrid, Empr. Real*, 1644, in-4, fig., parch.

Les derniers feuillets sont tachés d'huile.

145. La Caccia dell' arcobugio del cap. Vita Bonfadini. *Bolagna*, 1672, pet. in-12, fig., demi-v.

146. El experimentado cazador o perfecto tirador, compuesto por D. J. M. G. N.; edic. aumentada con el arte de pescar. *Madrid, M. Nuñez*, 1817, pet. in-8, bas.

4. *CHASSES PARTICULIÈRES.*

147. Méthodes sûres et faciles pour détruire les animaux nuisibles, par Buc'hoz. *Paris*, 1784, in-12, demi-v.

148. Art de multiplier le gibier et de détruire les animaux nuisibles. *Paris*, 1825, in-12, fig., demi-rel.

149. Méthodes et projets pour parvenir à détruire les loups dans le royaume, par de Lisle de Moncel. *Paris, I. R.*, 1768, in-12, v. fil.

150. La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan. *Lyon, Jaq. du Puys*, 1576, pet. in-4, fig., demi-v. bl. (*Mouillé.*)

151. La même. *Lyon, Jaq. Roussin*, 1595, pet. in-4, fig., demi-v. bl. (*Fatigué et raccommodé.*)

152. La même. *Paris*, 1602, pet. in-4, fig., demi-v. bl.

153. La même. *Rouen, Romain de Beauvais*, 1602, pet. in-4, fig., demi-v. bl.

154. La même. *Lyon, Cl. Rigaud*, 1628, in-4, fig., demi-v. bl.

155. La même. *Rouen, Dav. et Pierre Geoffroy*, 1658, in-4, fig., demi-v. bl.

156. La même. *Rouen, J. Oursel*, 1698, in-4, fig., demi-v. bl.

157. La Noble et furieuse chasse du loup, composée par Robert Monthois, Arthisien, en faveur de ceux qui sont portez à ce royal deduict; 1re édit. *Ath, J. Maes*, 1642, pet. in-4, fig., 28 pp., v. m. (*Mouillure.*)

Ce rare volume ne se trouvait pas dans la collection Huzard.

158. Le Chasseur taupier, par Redarès. *Paris, Raynal*, 1829, in-12, demi-v.

159. Chasse à la vigogne (extr. du Musée des familles). In-4, fig., demi-v.

160. .... Chasse (au rhinocéros) dans les îles des bouches du Gange, par Lamarepicquot. *Paris, Crochard*, 1835, in-8, demi-v.

161. Le Chasseur aux filets, ou la Chasse des dames, par Elzéar Blaze. *Paris, l'Auteur*, 1839, in-8, mar. vert du Levant, fil., non rog.

Exemplaire unique, tiré sur grand papier vélin jonquille.

B. FAUCONNERIE.

162. *Ierakocophion.* Rei accipitrariæ scriptores nunc primum editi; accessit *Kinocophion*, liber de cura canum (gr. et lat., edidit Nic. Rigaltius). *Lutetiæ, C. Morellus*, 1612, in-4, 3 part. en 1 vol., parch.

163. Reliqua librorum Friderici II, imp., de arte venandi

cum avibus, cum Manfredi regis additionibus. Albertus Magnus de falconibus, asturibus et accipitribus. *Aug. Vindel., Joa. Prætorius*, 1596, pet. in-8, demi-v.

Il manque les premiers feuillets de l'introduction.

164. I tre libri di gli ucelli da rapina di Franc. Sforzino da Carcano ; con un trattato de' cani da caccia del medesimo. *Vicenza, per il Megietti*, 1622, pet. in-8, parch.

165. Libro di M. Federico Giorgio, del modo di conoscere i buoni falconi, astori, e sparavieri, di farli, di governarli e medicarli. *Milano, Fil. Ghisolfi*, 1645, pet. in-12, fig., demi-v.

166. La Fauconnerie de F. Jan des Franchieres, grand prieur d'Aquitaine, recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian ; avec une autre Fauconnerie de Guillaume Tardif du Puy en Vellay ; plus la Vollerie de messire Arlelouche d'Alagona, etc. *Poictiers, Enguilbert de Marnef*, 1567, pet. in-4, fig., demi-v. (*Piqûres.*)

167. Le Miroir de fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir, traicter et faire voler toute sorte d'oyseaux, par Pierre Harmont, dit Mercure. *Paris, Clément Malassis*, 1650, in-4, demi-v. f.

168. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia. *Paris, J. Houzé*, 1599, pet. in-8, fig., parch.

169. La Fauconnerie de Charles d'Arcussia de Capre. *Rouen, Franc. Vaultier*, 1643, in-4, fig., demi-rel.

170. Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual por differente stilo del que tienen los antiguos, que estan hechos, veran (los que a esta caça fueren afficionados) el arte que se ha de tener en el conoscimiento y caça destas aves, y suas curas, y remedios, en el qual alli mesmo habla alcunas cosas de halcones, y de todas aves de rapina, y como se han de curar, y préservar para que no cayan en dolencias. *En Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4, parch.

Ce rare traité de fauconnerie se compose de 4 feuillets liminaires et de CXXVI feuillets de texte, dont le verso du dernier porte la marque de l'imprimeur.

Le troisième feuillet liminaire, qui est sans doute une dédicace, manque à notre exemplaire. Le titre est doublé. Trois feuillets de la fin sont raccommodés, et il se trouve une piqûre à la marge du fond.

171. Le Véritable fauconnier, par C. de Morais. *Paris, G. Quinet*, 1683, in-12, demi-v. bl.

172. Uccelliera overo discorso della natura e proprieta di diversi uccelli e in particolare di que che cantano con il modo di prendergli, opera di G.-P. Olina. *Roma, A. Fei*, 1622, in-4, fig., demi-v.

173. Les Amusements innocents, ou le Parfait oiseleur, trad. de l'ital. d'Olina. *Paris*, 1774, in-12, demi-v.

174. Les Ruses innocentes dans lesquelles se voit comment on prend les oiseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bêtes à quatre pieds, par F. F. (François Fortin), dit le Solitaire inventif. *Paris, Ch. de Sercy*, 1688, in-4, fig., bas.

175. Les Agréments des campagnards dans la chasse aux oiseaux, et le plaisir des grands seigneurs dans les oiseaux de fauconnerie, par Buc'hoz. *Paris*, 1784, in-12, demi-rel.

176. Aviceptologie française, ou Traité de toutes les ruses dont on peut se servir pour prendre les oiseaux, par B. (Bulliard). *Paris*, 1778, in-12, fig., bas.

177. Aviceptologie française, par C. Kresz aîné; 10e édit. *Paris, Corbet*, 1830, in-12, fig., demi-v.

178. Les Vacances d'automne, ou les Jeunes oiseleurs, par J. Clerc. *Paris*, 1835, in-18, fig., demi-v.

C. MÉLANGES.

179. Journal des chasseurs, revue littéraire, oct. 1836 à août 1848. *Paris*, 1836-48, gr. in-8, fig. noires ou color., 12 vol., demi-v. (*La dernière année est brochée.*)

180. Musée du chasseur, ou Collection de toutes les espèces de gibier, de poil ou de plume, qu'on chasse au fusil, avec la description de leurs caractères, de leurs mœurs, etc., dirigé par un chasseur naturaliste, et lithographié d'après nature, par Adam. *Paris, A. Robin*, 1838, in-4, fig. color., 2 vol., demi-v. vert, non rog.

181. Le Vieux chasseur, par Théoph. Deyeux. *Paris, Houdaille*, 1835, gr. in-8, fig., demi-rel.

182. Voyage d'un chasseur dans les différentes parties du monde, ou Revue générale des chasses et des pêches de

tous les pays, illustré par Victor Adam; 1re part., Afrique. *Paris*, *Lamy*, 1839, gr. in-8, demi-v.

183. Voyage dans l'Afrique australe, notamment dans le territoire de Natal, dans celui des Cafres Amazoulous et Makatisses, et jusqu'au tropique du Capricorne; exécuté de 1838 à 1844, par Adulphe Delegorgue; avec une introduction par Albert Montémont. *Paris*, *René*, 1847, gr. in-8, fig., 2 vol., br.

184. Feuilletons de journaux, articles et découpures de divers écrits périodiques relatifs à la chasse. In-4, obl., dont : Monseigneur Gaston Phœbus (*Siècle*). — La Chasse au chastre (*Presse*). — La Chasse aux amants (*Débats*), etc.

185. Livret des chasses du roi pour 1828. In-4, mar. rou. fil. en or et dent. à fr., tr. dor. (*Aux armes.*)

Ce Livret était tiré à très-petit nombre, et distribué par ordre du roi. — Cet exemplaire provient de la bibliothèque particulière du roi Charles X.

186. Les Chasses de Charles X, souvenirs de l'ancienne cour, par Ern. Chapus. *Paris*, *Beauvais*, 1837, in-8, demi-v.

187. Le Luxe des palais et la Richesse des champs, ou Rambouillet et ses dépendances, par Delandine de Saint-Esprit. *Paris*, *Pichard*, 1825, in-8, demi-v.

---

188. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. Pet. in-8, mar.

92 planches, blasons ou portraits.

D. ESTAMPES.

189. Chasses. 39 planches gravées par Ant. Tempesta. Pet. in-4 obl., parch.

190. Venationes ferarum, avium, piscium, pugnæ bestiariorum, et mutuæ bestiarum depictæ a Joa. Stradano, editæ a Phil. Gallæo, carmine illustratæ a C. Kiliano Dufflæo. In-fol. obl., demi-rel.

Cette suite de figures des Chasses de Stradan se compose de 104 planches. Il manque les planches 23, 24, 25, 26, 80, 99, 100 et 101.

191. Stradani Venationes... 38 planches color. appartenant à la collection précédente. = 18 pièces également color., sujets divers gravés par J.-B. Vrints, P. Balt, Hans Collaerts, etc. In-fol., demi-rel.

192. Chasses anciennes, d'après les manuscrits des XIV^e^ et XV^e^ siècles, par Ch. Aubry. 12 planches lithogr., gr. in-fol., demi-rel.

193. Tableaux de chasse. 6 planches lithogr., avec musique. Gr. in-4, demi-rel.

194. Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato dall'A. R. di Carlo Emmanuele II, duca di Savoia, disegnato e descritto dal conte Amedeo di Castellamonta. *Torino, Bart. Zapatta*, 1674, pet. in-fol., parch.

Ouvrage rare, orné de 63 planches d'après les tableaux de J. Miel.

§ II. *Poésie cynégétique.*

I. POETES GRECS ET LATINS.

195. Phile de animalium proprietate, ex prima editione Arsenii restitutus a Joa. Corn. de Pauw; cum ejusd. animadversionibus et versione latina Greg. Bersmanni. *Traj. ad Rh.*, 1730, pet. in-4, vél.

196. Oppiani de Venatione, libri IIII, Joa. Bodino interprete, cum ejusd. commentariis. *Lutetiæ, M. Vascosan*, 1555, pet. in-4, cart.

197. Oppiani de Venatione libri IV, de Piscatu libri V, gr. et lat., cum commentariis Conr. Rittershusii. *Lugd. Bat.*, 1597, pet. in-8, v.

198. Les Quatre livres de la vénerie d'Oppian, poëte grec d'Anazarbe, par Florent Chrestien. *Paris, Rob. Estienne*, 1575, pet. in-4, mar. viol. dent. tr. dor.

Exemplaire Audenet.

199. La Chasse, poëme d'Oppien, trad. par Bellin de Ballu. *Strasbourg*, 1787, in-8, demi-v. vert.

200. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci, atque Aur. Ol. Nemesiani Cynegeticon Halieuticon et de Aucupio, cum notis diver-

sorum auctorum et Ger. Kempheri observationibus. *Lugd. Bat.*, 1728, in-4, v. br.

201. Gratii poetæ de Venatione liber I; P. Ovidii Halieuticon liber; Ol. Nemesiani Cynegeticon liber; Adriani cardinalis Venatio, etc. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1537, pet. in-8, demi-v. vert.

202. Gratii Falisci Cynegeticon et Aur. Ol. Nemesiani Cynegeticon, cum notis selectis Titii, Barthii, Ulitii, Johnsonii et Pet. Burmanni integris. *Mitaviæ*, *F. Hinzius*, 1775, in-8, demi-v. ant.

203. Epigrammata et poematia vetera. *Paris.*, *Nic. Gilles*, 1590, in-16, parch.

On trouve dans ce recueil les Cynégétiques de Némésien.

204. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, trad. en franç., avec des remarques. *Bruxelles*, 1744, pet. in-8, bas.

205. Poésies de Némésien et Idylle de Fracastor sur les chiens de chasse, trad. par S. Delatour. *Paris*, an VIII, in-18, demi-v.

206. Natalis Comitis Mythologia; ejusdem lib. IV de Venatione. *Paris.*, 1605, in-8, demi-v. bl.

207. Album Dianæ Leporicidæ, sive venationis leporinæ leges, auct. Jac. Savary. *Cadomi, Cl. Leblanc*, 1655, pet. in-8, demi-v.

208. Jac. Vanierii Prædium rusticum. *Lut. Paris.*, *J. Le Clerc*, 1707, in-12, fig., v. br.

209. Pithecologia, sive de simiarium natura lib. duo. *Amst.*, 1774, in-8, fig., demi-rel.

210. Ger. Nic. Heerkens Aves Frisicæ. *Roterod.*, *R. Hake*, 1788, in-8, demi-v. ant.

II. POETES FRANÇAIS.

211. Nouveau Recueil de contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, publ. par Ach. Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, in-8, 2 vol., demi-v.

Contient, entre autres pièces, la Chace dou cerf.

212. Les Poésies de Guillaume Cretin. *Paris*, *Goustelier*, 1723, in-12, v.

On y trouve : Débat entre deux dames sur le passe-temps des chiens et des oyseaux.

213. Les Œuvres et meslanges poétiques d'Estienne Jodelle. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1574, in-4, demi-rel. (*Mouillures.*)

On y trouve l'Ode à la chasse.

214. Le Plaisir des champs, par Cl. Gauchet, Dampmartinois; où est traicté de la chasse et de tout auctre exercice recreatif, honneste et vertueux. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1583, in-4, v. (*Mouillé.*)

215. Recueil de poésies sur la chasse, par Passerat Saint-Aulaire, Ch. Perrault. = Chasses d'Auxerre. In-fol., demi-rel., non-rog.

Copie manuscrite de M. El. Blaze.

216. La Chasse, à M. de Rosière, épître (par Perrault, de l'Acad. franç.). Pet. in-12, demi-v.

217. Les Dons des enfants de Latone; la Musique et la Chasse du cerf, poëmes. *Paris*, *P. Prault*, 1734, in-8, fig., demi-v.

218. La Saint-Hubert, ou Quinze jours d'automne dans un vieux château de Bourgogne, par un braconnier. *Paris*, *Pinard*, 1827, in-18, demi-v.

219. La Chasse et la pêche, suivies de poésies diverses, par le comte de Chevigné. *Paris*, *F. Didot*, 1836, in-18, pap. vél., fig., demi-v.

220. La Chasse au tir, poëme en cinq chants. *Paris*, *U. Canel*, 1827, in-8, fig., demi-v.

221. L'Ornithocunomachie, ou Combats des oiseaux et des chiens, poëme en cinq chants, avec des notes, par Alph. Dupré. *Paris*, *Boucher*, 1819, in-8, demi-v.

222. Les Chiens, conte en vers distribué en trois chants. *Paris*, *J. Rollin*, 1729, in-8, fig., v.

223. Les Chiens intéressants, et autres traits d'animaux, par le C. D. B. *Paris*, *Pichard*, 1822, in-8, demi-v.

224. Le Chien pêcheur, ou le Barbet des Cordeliers, poëme héroï-comique en latin et en français (par Cl.-Ch. Hé-

mard de d'Anjouen d'Estampes). *S. l. n. d.*, in-8, 15 pages, cart.

225. Le Charlatan de la Chine, ou la Manière de prendre les oiseaux à la main, conte moral en vers. *Pékin*, 1806, in-8, demi-v.

226. Légendes françaises, par Ed. d'Anglemont; 3e édit. *Paris, Guyonnet*, 1830, in-8, demi-v.

Contient plusieurs légendes de chasse.

227. Poésies provençales (Lou cassaire poetou, etc.). In-12, demi-rel.

III. POETES ÉTRANGERS.

228. La Caccia del sig. Erasmo di Valvasone, con le annotationi d'Olimpio Marcucci. *Venetia, s. a.*, in-12, fig., parch.

229. La Caccia, poema di Erasmo di Valvasone. *Milano, Class. ital.*, 1808, in-8, demi-rel.

230. La Caccia etrusca, poema di Scip. Francucci. *Firenze, i Giunti*, 1624, in-4, demi-v.

231. Les Animaux parlants, poëme de J.-B. Casti, trad. en vers par L. Mareschal. *Paris, Brissot-Thivars*, 1819, in-8, 2 vol., demi-rel.

232. Il Falconiere di Jac. Aug. Tuano, dall' esametro latino, all' endecasillabo italiano trasferito, ed interpretato; coll' Uccellatura a vischio di P. Ang. Bargeo, poemetto pur latino tradotto e commentato da G. P. Bergantini. *Venezia, G. B. Albrizzi*, 1735, in-4, vign., parch.

233. La Caccia delle allodole col paretajo, stanze di Lor. Turnieri. *Vicenza, nella Stamp. Turra*, 1787. = La Caccia delle quaglie poemetto del medesimo. *Ivi*, 1792, in-12, demi-v.

234. Les Saisons de Thompson, poëme, trad. par Deleuze. *Paris, Déterville*, 1801, in-8, fig., demi-rel.

§ III. *Ouvrages allégoriques, facétieux, satiriques, etc., où le mot* chasse *et les termes qui s'y rapportent sont employés au figuré.*

I. OUVRAGES DIVERS DE LITTÉRATURE ET D'HISTOIRE.

235. Cy commence la forest de conscience contenant la Chasse des princes. *Cy fine la forest de conscience..., avec lante nouvelle de salut nouvellement composez par Guillaume Michel, dit de Tours, et imprimé par Michel le Noir, libraire..., le dernier jour de septembre mil cinq cens et seize.* Pet. in-8, goth., fig. sur bois, v. f. fil. (*Mouillures.*)

236. La Chasse du renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière, du libelle diffamatoire faux-marqué le Catéchisme des Jésuites, par le sieur Fœlix de la Grace (Louis Richeome). *A Villefranche, chez Hubert le Pelletier, à la rue de la Venerie, enseigne de la Levriere,* 1602, in-12, mar. br. tr. dor.

237. La Chasse aux renards reguliers et ecclésiastiques qui sont deserteurs et appostats de la foy et religion catholique pour s'enfuir aux tanieres de l'heresie, mise en ordre par un religieux de l'ordre de saint François. *Paris,* 1617, pet. in-12, parch.

238. Opus poeticum de admirabili fallacia et astutia vulpeculæ Reinekes, libros IV, nunc primum ex idiomate german. latinitate donatos, complectens, auct. Hartm. Schoppero. *Francof. ad M., Pet. Fabritius,* 1567, pet. in-8, fig. sur bois de Jost Ammon et Virg. Solis, parch.

239. La Chasse aux satyres du temps, vers burlesques. *Paris,* 1649. = La Chasse à Mazarin (en vers). *Ib.* = La Nocturne chasse du lieutenant civil (en vers). *Ib.* = Le Ramage de l'oyseau mis en cage, en vers burlesques, *Ib.,* 1650. = Le Second ramage de l'oyseau. *Ib.* = Le Rat de cour. *Ib.,* etc., 7 pièces in-4, demi-mar. bl.

240. Les Entretiens familiers des animaux parlants, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe, dans la conjoncture de ce temps. *Amst., H. de Wit,* 1672, pet. in-12, v. tr. dor.

241. Sujets de plaintes des habitants de la campagne, ou Fureur des lièvres et lapins des environs de Paris, occasionnée par l'abus qu'on a fait du droit de chasse. In-8, 8 p., demi-rel.

242. La Chasse aux bêtes puantes et féroces, qui, après avoir inondé les bois, les plaines, etc., se sont répandues à la cour et à la capitale. *Paris, Impr. de la Liberté*, 1789. = Chasse nouvelle aux bêtes puantes et féroces qui continuent à dévaster le royaume; 2e partie. *Paris, Impr. de la Lanterne*, 1789, in-8, demi-v. rose.

Pamphlet dirigé contre la cour. — La 2e partie est fort rare.

243. La Caninomanie, ou l'impôt favorable dans toutes les circonstances, et surtout dans les conjonctures présentes, trad. et donné au public patriote par très-politique et très-preux César, chien de haute lignée. *Paris, Leroy*, 1789, in-18, demi-v. bl.

---

244. Plaidoyers d'un perroquet, d'un chat et d'un chien, suivi du jugement, avec des notes. *Paris*, 1803, in-18, fig., demi-v.

245. Histoire du petit Pompée, ou la Vie et les aventures d'un chien de dame, imité de l'angl. par J. H. D. B. *Paris*, 1782, in-12, br.

246. Eloge de l'asne, par un docteur de Montmartre. *Paris*, 1769, in-12, v.

247. L'Esprit des bêtes, vénerie française et zoologie passionnelle, par A. Toussenel. *Paris, libr. sociétaire*, 1847, in-8, br.

II. PIÈCES DRAMATIQUES.

248. L'Ouverture de la chasse, tabl.-vaud. 1 a., par Desvergers. 1838. — La Forêt de Sénard, op.-com., par Castil-Blaze. 1826. — La Chasse royale, op. 2 a., par de Saint-Hilaire. — La Chasse du roi, vaud. 1 a., par Em. Fontaine. 1843. — La Partie de chasse de Henri IV, com. 3 a., par Collé. 1775. — La Partie de Chasse de Henri IV, op.-com. 2 a. *Paris*, 1815. — Le Roi et le Fermier, com. 1 a., par Sedaine. 1809. — La Partie de

chasse des écoliers, com. 1 a. 1800. — Le Méléagre champenois, ou la Chasse interrompue, vaud. 1 a., par Jos. Pain. 1802. — La Chassomanie, ou l'Ouverture du jeune Henri, mise en action par Augustin ***. 1810. 10 pièces in-8, cart. ou br.

249. La Chasse et l'Amour, vaud. 1 a., par Rousseau. 1825. — La Chasse aux belles filles, vaud. 4 a., par Laurencin. 1843. — La Chasse aux maris, com. 3 a., par de Leuven. 1843. — Louise de Lignerolles, dr. 5 a., par Pr. Dinaux. 1838. 4 pièces in-8.

250. Le Chasseur noir, mélodr. 3 a., par Benj. et Théod. M***. 1826. — Le Chasseur rouge, op.-com. 1 a., par E. Théaulon. 1825. — Les deux Chasseurs et la Laitière, com. 1 a., par Anseaume. In-12, demi-rel. — La Laitière et les deux Chasseurs, par Xavier et Duvert. — Une Saint-Hubert, com. 1 a., par Al. de Longpré. 1838. — Le Braconnier, par J. Lavallée. Gr. in-8, fig., demi-v. — Les Petits braconniers, com. 1 a., par Merle. 1820. — La Chasse, ou le Jardinier de Muldorff, com. 1 a., par Léopold. 1823. 8 pièces in-8.

251. Le Chien des Pyrénées, p. 2 a., par Ferd. Laloue. — Les Chiens du mont Saint-Bernard, mélodr. 5 a., par B. Antier. — Saint-Hubert, ou le Cerf miraculeux, pant. 3 a., par Cuvelier. 1814. — Le Chevreuil, com. 3 a., par Jaime. 1834. — La Chasse aux loups, op.-com. 1 a., par Sewrin. An V. — Edgar, ou la Chasse aux loups, mélodr. 3 a., par Caigniez. 1811. — La Chasse au renard, vaud. 1 a., par de Saint-Hilaire. 1823. — La Chasse aux vautours, com. 1 a., par Varner. 1842. — Robin des bois, op.-féer. 3 a., par Castil-Blaze. 1825. — La Biche au bois, p.-féer., par Brazier. 1826. 10 pièces in-8.

---

252. La Petimetra, comedia nueva; Desengaños al theatro español; Lucretia, tragedia; Egloga; la Diana, o Arte de la Caza; el Poeta, por don Nic. Fernandez de Moratin. *Madrid, vuida J. Muñoz*, 1762-65, pet. in-8, parch.

Réunion d'opuscules rares.

§ IV. *Addition.*

253. De Philologia libri II Guill. Budei. *Excudebat Jod. Badius*, 1532. = Ejusd. de studio literarum recte et commode instituendo. *Ib.*, 1532, in-4, demi-v.

Le premier de ces ouvrages contient un chapitre fort curieux sur la chasse.

254. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris*, *Mamert Patisson*, 1582, pet. in-12, demi-v. ant.

La tragédie d'Hippolyte contient plusieurs traits sur la chasse.

255. Hiéroglyphes dits d'Horapolle, trad. du grec par Réquier. *Paris*, *Bastien*, 1779, in-12, demi-v.

Grand nombre d'emblèmes d'animaux.

256. Variétés littéraires, anecdotes, traits curieux, intéressants, notice sur des personnages célèbres et autres (publ. par Coupé). *Paris*, 1786, in-8, 2 vol., v.

Renferment plusieurs anecdotes sur la chasse.

---

257. Le Tir au pistolet, causeries théoriques, par A d'H.; 2e édit. *Paris*, *Tresse*, 1843, gr. in-18, vign., demi-mar.

TABLE DES DIVISIONS.

§ I. *Histoire naturelle.*

I. Généralités. — Maison rustique. 1

II. Zoologie.

A. Histoire générale des animaux. 10

B. Monographies. 21

C. Ornithologie. 34

D. Ame des bêtes. — Mœurs et instinct des animaux. 57

III. Chasses.

A. Vénerie.

1. Législation. — Dictionnaires de chasse, etc. 74

2. Traités historiques, apologétiques, etc., sur la chasse. 88

3. Traités généraux.

a. Auteurs grecs et français. 106

b. Auteurs étrangers. 139

4. Chasses particulières. 147

B. Fauconnerie. 162

C. Mélanges. 179

D. Estampes. 189

§ 2. *Poésie cynégétique.*

I. Poëtes grecs et latins. 195

II. — français. 211

III. — étrangers. 228